

Е.Е. Колмогорова
Магистрант 1 года обучения факультета иностранных языков Курского государственного
университета (г. Курск)
e-mail: never-ever@rambler.ru
научный руководитель – С. Ю. Умеренков, к.п.н., доцент кафедры методики
преподавания иностранных языков Курского государственного университета

РОЛЬ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Данная статья посвящена процессу создания педагогом игровых мероприятий для обучения детей иностранному языку. Использования обучающих игр на уроках иностранного языка. Адаптации упражнений, содержащихся в учебных материалах, как способ получения увлекательной игровой деятельности и свежих перспектив обучения детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: обучающие игры, иностранный язык, разнообразие преподавания, адаптация деятельности, творческий подход, познание языка.

История возникновения игр, как способа решения проблем, передачи информации о реальной деятельности для обучения, находит свое отражение в книге советского психолога Д.Б. Эльконина «Психология игры». Называя игру «арифметикой социальных отношений», Д.Б. Эльконин трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых.

Австрийский психолог, психоаналитик, психиатр и невролог З. Фрейд рассматривал всю жизнь и деятельность человека, как проявление изначальных биологических влечений. В процессе анализа детской игры, им было доказано, что в играх ребенок воплощает свои переживания, ребенок никогда не стыдится своей игры и не скрывает своих игр от взрослых. Игра есть практика развития. Ребенок играет, потому что развивается, и развивается, потому что играет. [DirectEducation]

Немецкий поэт и философ Ф. Шиллер в своих знаменитых «Письмах об эстетическом воспитании» связывал переживания, испытываемые ребенком в игре, с эстетической жизнью в человеке. Данное сближение игры с эстетической сферой было им философски обоснованно и связано с учением о свободе. В философии Ф. Шиллера обнаруживается связь игры с духовной сущностью человека. «Только тогда, когда человек играет, он является человеком в полном

смысле слова, и он может играть только тогда, когда он является вполне человеком». [Репринцева: 2005]

Среди многочисленных способов, вызывающих интерес детей к процессу обучения иностранным языкам, игры занимают важное место. Очевидно, что есть много других способов, таких как картинки и рассказы. Картинки служат визуальным стимулом, в то время как игры используют как зрительные, так и звуковые каналы и активируют развитие языка, а иногда и физическую активность. Маленькие ученики любят играть, и они участвуют в игре с большим энтузиазмом и готовностью, чем в любой другой классной деятельности. Тем не менее, игры иногда воспринимаются как развлекательные мероприятия, в которых дети не учатся. Некоторые учителя по-прежнему считают игры не сочетанием различных методов и возможностью для реального общения, а неконтролируемой и шумной тратой времени.

Поскольку концентрация внимания детей ограничена, разнообразие является обязательным элементом. Это означает разнообразие деятельности, разнообразие темпов, разнообразие организации. Детям присуща удивительная способность поглощать язык через игру и другие действия, которые доставляют удовольствие. Поэтому, следует отметить, что играми, подобно любой другой деятельности, не стоит злоупотреблять, в противном случае, быстро исчезает мотивирующий элемент. Таким образом, если игры правильно разработаны, они могут стать отличной и важной частью программы обучения детей. Большинство игр, используемых детьми вне школы, могут быть адаптированы для применения на уроках английского языка. Данная категория игровой деятельности, без труда позволяет детям играть и учиться одновременно. Чем больше разнообразия мы можем привнести в преподавание, тем больше вероятность того, что мы будем удовлетворять потребности всех учеников. Кроме того, игры помогают создать обстановку, в которой внимание детей сосредоточено на конечном результате, без осознания, того факта, что в данный момент практикуются языковые элементы. Однако, в настоящий момент игра перестала быть элементом содержания профессиональной подготовки учителя, игра незаметно «ушла» из содержания профессионального педагогического образования.

1. Создание игровых мероприятий для обучения языку детей

Существует много причин, указывающих на важность создания игровых мероприятий для обучения детей младшего возраста. Прежде всего, это чрезвычайно ценно, потому что позволяет удовлетворить индивидуальные потребности учеников. Полная зависимость от учебника не подходит для всех учеников, поскольку они имеют разные уровни знаний и разные интересы. Кроме того, учебник, предназначенный для широкой аудитории, может не полностью соответствовать конкретным требованиям учащихся. Однако, создание игровых мероприятий для обучения языкам может занять много времени и часто требует дополнительных материальных ресурсов. Более того, наиболее распространенными препятствиями являются отсутствие вдохновения и идей у самого педагога. Хорошим решением для преодоления некоторых вышеперечисленных трудностей является вовлечение учащихся в подготовку мероприятий. Дети, как правило, полны идей и энтузиазма. Они сами смогут сделать некоторые иллюстрации, подготовить рассказы, диалоги или загадки, а также могут создать рифмы, песни или короткие стихотворения. Данные действия побуждают учащихся практиковать и изучать язык еще до непосредственного начала самого игрового мероприятия.

2. Адаптация деятельности для обучения языку детей

Процесс адаптации деятельности, которая содержится в учебниках в качестве различных упражнений, является хорошим способом для начала создания педагогом собственных игровых мероприятий. Существует множество способов корректировки упражнений в соответствии с уровнем знаний учеников и ситуацией обучения. Например, мы можем либо упростить язык, либо задачу, либо сделать их более сложными. Кроме того, педагог может сделать деятельность по усвоению типовых упражнений более интересной для детей, дать им некоторое пространство для собственного творчества. Помимо удовлетворения потребностей учащихся, процесс адаптации деятельности - это способ получить свежие перспективы обучения. Более того, это также помогает отступить от привычного обучения и взглянуть на него с иной

стороны, чтобы выяснить, что работает, а что нет. Также полезно узнать мнение учеников, в качестве проверки наших собственных восприятий от процесса обучения.

3. Выбор игровых мероприятий для обучения языку детей

Прежде чем выбрать игровое мероприятие для использования в классе, педагогу важно дать четкую оценку цели, которую преследует каждое конкретное игровое мероприятие и ответить на вопросы: ведет ли данное мероприятие к изучению, практике и закреплению знаний английского языка, а также – вызывает ли мероприятие желание к общению и стремление к познанию языка.

Наконец, имеет смысл предоставлять действия, которые позволяют детям проявлять творческий подход к языку и давать им возможность экспериментировать с ним. Это поможет ученикам проверить свои гипотезы о языке и помочь развитию их внутренней языковой системы.

Вместе с тем, основной аргумент в пользу применения игровых мероприятий на уроках английского языка заключается не только в том, чтобы обеспечить лучшее соотношение между обучением и потребностями учеников, но и в возможности отступить от рутины ежедневного обучения и рассмотреть весь процесс обучения с разных точек зрения.

Библиографический список

Репринцева Е.А. Педагогика игры: теория, история, практика. - Курск : Изд-во Курск. гос. ун-та, 2005. - 421 с.

DirectEducation [Электронный ресурс]. URL: <http://www.directeducation.ru>.
(дата обращения 23.04.2018.)