

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

© 2015 О. Д. Гущина

канд. пед. наук,
доц. кафедры французской филологии
e-mail: gushinaolga46@mail.ru

Курский государственный университет

Для формирования иноязычной коммуникативной компетенции необходимо целенаправленно и систематически обучать младших школьников аудированию, так как некоторые механизмы аудирования (фонематический слух) завершают своё формирование достаточно рано. Опыт западноевропейских педагогов показывает, что на элементарном уровне ребёнок должен приобретать и закреплять основные элементы языка в первую очередь устно, что поможет ему в дальнейшем успешно овладеть не только аудированием, но и всеми другими видами речевой деятельности.

Ключевые слова: цель, иноязычная коммуникативная компетенция, младшие школьники, аудирование, механизмы аудирования, европейские стандарты.

В последнее десятилетие в связи с переходом на новую парадигму образования широкое распространение получил компетентностный подход. В связи с этим традиционные цели обучения иностранным языкам получают дополнительную конкретизацию и уточнение, «так как именно цель определяет и содержание обучения, и его организацию» [Лукошкина 2000: 132].

Одной из основных целей обучения иностранному языку в начальной школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, под которой понимается владение языком в том необходимом и достаточном объёме, который позволяет ребёнку обеспечивать нормальную жизнедеятельность и комфортное самочувствие при общении в условиях иноязычной среды.

Для реализации данной цели современные российские преподаватели иностранного языка ориентируются как на нормативные документы Министерства образования и науки РФ, так и на последнюю редакцию европейского документа, получившего название «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка» [Cadre Europeen].

С вышеуказанными документами соотносятся и требования ЕГЭ по иностранному языку, предполагающие, как известно, базовый, повышенный и высокий уровень сложности заданий. Соответственно, это уровни A2, B1 и B2, согласно уровням владения иностранным языком, определённым в документах Совета Европы.

Следовательно, требования ЕГЭ, предъявляемые российским школьникам в разделе «Аудирование», полностью соответствуют общеввропейским требованиям. Вместе с тем именно этот вид речевой деятельности вызывает наибольшие трудности у российских школьников. И это не случайно, ведь аудирование объективно является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Кроме того, большинство учителей начинают целенаправленно обучать аудированию только в старших классах, непосредственно перед сдачей экзаменов, «натаскивая» своих учеников именно в этом направлении, зачастую безуспешно.

Анализ сложившейся ситуации позволяет сделать вывод о том, что основная проблема заключается в отсутствии систематического, целенаправленного обучения аудированию школьников, которое необходимо начинать как можно раньше. Тем более доказано, что «ведущими мотивами в изучении иностранного языка являются потребность в коммуникации и потребность в получении информации» [Гвоздева 2009: 33].

Необходимость систематического обучения аудированию в начальной школе обусловлена, прежде всего, тем, что младший школьный возраст вообще является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка. Пластичность природного механизма усвоения языка детьми раннего возраста, имитационные способности, любознательность, а также отсутствие так называемого «языкового барьера» способствуют эффективному решению задач, стоящих как перед предметом «Иностранный язык», так и перед начальным образованием в целом.

Что касается конкретно формирования механизмов аудирования, к которым, как известно, относят речевой слух, вероятностное прогнозирование, внутреннее проговаривание и, конечно, память, то его надо начинать уже с 6–7 лет и даже раньше. Не случайно выдающийся русский критик Д.И. Писарев писал по этому поводу, что «дети 3–10 лет с изумительной лёгкостью запоминают слова и обороты речи, и в этом возрасте они могут в полгода, много в год, выучиться говорить на иностранном языке. Поэтому их следует учить в этом возрасте» (цит. по: [Ауэрбах 1965: 8]).

Зарубежные психологи, такие как В. Пенфильд, Р. Робертс и другие, приводят убедительные данные о том, что ребёнок до 9-ти лет – это специалист в овладении речью. После этого периода мозговые механизмы речи становятся менее гибкими и не могут так легко приспосабливаться к новым условиям. После 10-летнего возраста ребёнку приходится преодолевать множество дополнительных препятствий. «Мозг ребёнка имеет способность к языку, которая изменяется с возрастом» [Пенфильд, Робертс 1964: 217].

Но для того чтобы эффективно обучать детей младшего школьного возраста аудированию, необходимо чётко понимать, что собой представляет этот вид речевой деятельности с психологической точки зрения, то есть как работают во взаимодействии все основные механизмы аудирования.

Из всех механизмов аудирования особо следует выделить речевой слух. Речевой слух является одним из важнейших механизмов аудирования, так как «выделение единиц восприятия, т.е. различение, а главное – узнавание их дифференциальных признаков возможно лишь при наличии хорошо тренированного слуха» [Миньяр-Белоручев 1990: 137].

В речевом слухе, в свою очередь, выделяют фонематический слух, который выражается в способности человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка. Формирование фонематического слуха происходит у детей при восприятии устной речи окружающих и одновременно при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются дифференциальные признаки фонем [Психологический словарь].

Фонематический слух формируется у ребёнка в процессе его обучения пониманию устной речи как первичная форма речевой деятельности. При формировании родного языка овладение фонематическим строем предшествует другим формам речевой деятельности: устной речи, письму, чтению, поэтому фонематический слух является основой всей сложной речевой системы, и потеря слуха у детей ведёт к недоразвитию всей речевой системы. Что касается иностранного языка, то овладение им подчиняется иным законам, но и в этом случае слуховая афферентация является

базальной для овладения разговорной речью [Чаплина]. Таким образом, фонематический слух является одним из основных условий успешного обучения не только аудированию, но и иностранному языку в целом.

В своё время российским учёным А. Н. Леонтьевым было установлено, что наиболее интенсивное развитие фонематического слуха происходит до 8 лет, что совпадает с периодом нарастания разговорчивости и контактности детей [Леонтьев 2009: 228]. И поэтому высокая степень развития фонематического слуха у детей данного возраста позволяет успешно обучать их не только аудированию, но и прозношению, используя также невероятные имитационные возможности детей дошкольного и младшего школьного возраста (см.: [Красильникова 1985: 8]).

Безусловно, для понимания устной речи хорошего речевого слуха не достаточно. Но если все остальные механизмы аудирования, включая память, можно успешно тренировать в течение всей жизни, то формирование и тренировка фонематического слуха должны происходить как можно раньше.

Видимо, именно поэтому наши западноевропейские коллеги, в частности французские учителя, начинают обучение иностранному языку с подготовительных курсов в начальную школу, постепенно подводя детей к уровню владения иностранным языком А1 (элементарное владение согласно Европейской системе уровней владения иностранным языком) к концу обучения в начальной школе. Согласно документам Европы, на уровне А1 ребёнок должен приобретать и закреплять основные элементы языка, необходимые для построения коммуникативной компетенции, в первую очередь устно, и обучение иностранному языку должно проходить в следующем порядке: 1. Слушать и понимать. 2. Отвечать и задавать вопросы. 3. Говорить и быть понятым. 4. Читать и понимать. 5. Писать и быть понятым [Система начального образования].

Следуя указанным этапам обучения, именно с аудирования французские педагоги начинают обучение иностранному языку. Исходя из общего принципа обучения «learning by doing» (учиться, делая), ученики на начальном этапе должны «слушать и делать» (прослушать и ответить; прослушать и нарисовать; прослушать и обвести; прослушать и угадать и т.д.), а также «слушать и говорить» (прослушать и разыграть диалог; разучить считалку, песню, стихотворение...). В обучении приоритетным является использование игровых форм. Занятия ведутся исключительно на иностранном языке [Принципы обучения иностранному языку].

Таким образом, обучение в европейских школах иностранному языку на уровне владения А1 происходит главным образом за счёт того, что ребёнок слышит на уроке. В этом смысле считается, что аудирование чрезвычайно важно для учащихся начальных классов, так как, помимо всего прочего, обеспечивает детей богатым языковым материалом и речевыми образцами, которые они затем будут использовать для построения своих собственных высказываний.

Что касается учителей современных российских школ, чьи выпускники сдают Единый государственный экзамен по иностранному языку в соответствии с общеевропейскими стандартами, то в их деятельности нередко возникает необходимость творческого переосмысления педагогических идей и технологий. И именно учёт важности целенаправленного и систематического обучения детей младшего школьного возраста аудированию позволит им обеспечить эффективную языковую подготовку не только на элементарном, но и на базовом, повышенном и высоком уровнях.

Библиографический список

Ауэрбах Т.Н. Они изучают иностранные языки. М.: Знание, 1965. 62 с.

Гвоздева А.В. Интегративно-дифференцированный подход к развитию субъектности студентов вуза в процессе обучения французскому языку: автореф. дис. ... докт. пед. наук. Курск: КГУ, 2009. 53 с.

Красильникова В.С. Организация внеурочного обучения английскому языку младших школьников в условиях продлённого дня. Л.: ЛГПИ, 1985. 90 с.

Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребёнка и обучения. М.: Смысл, 2009. 426 с.

Лукошкина Н.Л. Методические принципы создания профессионально ориентированных автономных обучающих компьютерных курсов для взрослых по чтению на иностранном языке (на примере французского языка): дис. канд. пед. наук. Курск: Курск. гос. ун-т, 2000. 243 с.

Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку: учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Иностранный язык». М.: Просвещение, 1990. 224 с.

Пенфильд В., Робертс Р. Речь и мозговые механизмы. Л.: Медицина, 1964. 264 с.

Чаплина Г.Н. Фонематический слух как сенсорная основа речи. Реферат по физиологии высшей нервной деятельности [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bestreferat.ru/referat> (дата обращения: 12.02.2015).

Принципы обучения иностранному языку в начальной школе [Электронный ресурс]. URL: http://www.ia53.ac-nantes.fr/59139906/0/fiche_pagelibre/&RH=RP. (дата обращения: 12.02.15).

Психологический словарь. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.psylive.ru/?mod=dictionaries&id=5817ltr=20> (дата обращения: 10.02.2015).

Система начального образования во Франции. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.educationsystems.info/item61.html> (дата обращения: 07.02.2015).

Cadre europeen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer (CECR) [Сайт]. URL: www.coe.int/lang - CECR (дата обращения: 10.02.2015).