

ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ «ТРОЦКИЙ» В РОССИЙСКИХ СМИ

Т.Л. Кононова

*Доктор исторических наук,
профессор кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации
e-mail: kononova55@mail.ru*

Курский государственный университет

В статье изучается денотативное и коннотативное использование собственного имени Троцкий в современных российских СМИ на основе апелляций к нему, зафиксированных в Национальном корпусе русского языка. Рассматриваются основные параметры, по которым дается характеристика precedentного имени Троцкий – частотность, возможности для коннотативного использования, негативная или позитивная оценка. На основе 500 словоупотреблений имени Троцкий выявлены доминирующие признаки данного имени: блестящий оратор, организатор Красной армии, образованный политик, понятный для западных дипломатов; человек, хорошо разбирающийся в литературе; лидер оппозиции, самый беспощадный руководитель революционной армии. Большинство апелляций связаны с негативной оценкой Л.Д. Троцкого. Сделан вывод о том, что имя Троцкий используется преимущественно для обозначения политика, мечтающего о мировой революции, а также как символ гражданской войны и «красного террора» с преобладанием негативной оценки.

***Ключевые слова:** precedentное имя, Троцкий, денотативное значение, коннотативное значение.*

Прецедентные имена используются в тексте не для обозначения конкретного человека или ситуации, организации, города и т.д., а как культурный знак, символ определенных качеств. В русской национальной лингвокультуре существуют precedentные феномены (имена, события, топонимы и др.), которые могут не вполне совпадать с научным знанием, с тем, что пишут о них профессиональные историки. Эти феномены отражают национальные стереотипы и национальные мифы, являются важной частью культурной памяти народа и языковой картины мира, показателем размышлений нации о собственной истории и культуре.

Е.А. Нахимова выделяет основные параметры, по которым целесообразно давать характеристику precedentному имени. К их числу она относит высокую, среднюю или низкую частотность, которая свидетельствует о роли данного концепта в национальном сознании; преобладание негативной или позитивной оценки; широкие, средние или минимальные возможности для коннотативного использования; использование преимущественно в одном виде дискурса или же типичность для различных видов дискурса [Нахимова 2013: 56].

В настоящей статье рассматривается прецедентное имя *Троцкий Л.Д.*, хорошо известное в российской истории. Нами было проанализировано более 500 апелляций к данному прецедентному концепту, зафиксированных в «Национальном корпусе русского языка» [НКРЯ [http](http://)]. При рассмотрении прецедентного имени *Троцкий* необходимо также учесть материалы энциклопедического словаря, в котором представлена следующая статья:

«ТРОЦКИЙ (наст. фам. Бронштейн) Лев Давидович (1879-1940), российский политический деятель. В социал-демократическом движении с 1896. С 1904 выступал за объединение фракций большевиков и меньшевиков. В 1905 в основном разработал теорию «перманентной» (непрерывной) революции: по мнению Троцкого пролетариат России, осуществив буржуазный, начнет социалистический этап революции, которая победит лишь при помощи мирового пролетариата. В ходе революции 1905-07 проявил себя незаурядным организатором, оратором, публицистом; фактический лидер Петербургского совета рабочих депутатов, редактор его «Известий». Принадлежал к наиболее радикальному крылу в Российской социал-демократической рабочей партии. В 1908-12 – редактор газеты «Правда». В 1917 – председатель Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов, один из руководителей Октябрьского вооруженного восстания. В 1917-18 – нарком по иностранным делам; в 1918-25 – нарком по военным делам, председатель Реввоенсовета Республики; один из создателей Красной Армии, лично руководил ее действиями на многих фронтах Гражданской войны, широко использовал репрессии. Член ЦК в 1917-27, член Политбюро ЦК в октябре 1917 и в 1919-26. Острая борьба Троцкого с И.В. Сталиным за лидерство закончилась поражением Троцкого в 1924, взгляды Троцкого (т. н. троцкизм) объявлены «мелкобуржуазным уклоном» в РКП(б). В 1927 – исключен из партии, выслан в Алма-Ату, в 1929 – за границу. Подверг резкой критике сталинский режим как бюрократическое перерождение пролетарской власти. Инициатор создания 4-го Интернационала (1938). Убит в Мексике агентом НКВД испанцем Р. Меркадером. Автор работ по истории революционного движения в России, литературно-критических статей, воспоминаний "Моя жизнь"» [Современный энциклопедический словарь [http](http://)].

В современной лингвистике разграничивают денотативное (в первичном значении) и коннотативное (в метафорическом значении) использование прецедентных имен. В первом случае прецедентные имена указывают на денотат, то есть имеется в виду именно российский политический деятель, один из руководителей Октябрьского вооруженного восстания и создателей Красной Армии Лев Давидович Троцкий. При коннотативном употреблении имеется в виду какой-то иной человек, в

чем-то похожий на Троцкого. Такое употребление может относиться к числу метафор или выступать в рамках сравнения.

В современных СМИ большинство коннотативных апелляций к прецедентному имени *Троцкий* связаны с его идеей о перманентной революции. Наиболее яркие признаки, которые нам удалось выявить:

1. Политик, который хотел разжечь мировую революцию во всем мире, «демон революции». Его имя часто употребляется вместе с именем Ленина.

«В середине прошлого века один из советских исследователей троцкизма заметил: если Ленин был творцом Октябрьской революции, то Троцкий был ее демоном. Афоризм на первый взгляд хлесткий, но по сути банальный, поскольку почти буквально отражал тогдашний официальный взгляд на троцкизм, как на абсолютное зло. Если Владимир Ильич в прежние времена олицетворял собой светлое начало, то Лев Давидович темное» (Говорим – Красная Армия, подразумеваем – Троцкий // РИА Новости, 2006.08.24).

В следующем отрывке Иван Трегубов сравнивает Джорджа Сороса с Троцким:

«Пусть даже последний находится в сложных отношениях с Бушем (в конце концов, многие руководители американских спецслужб, скорее всего, пересидят смену администрации Белого дома, поэтому тут нет противоречия). Действительно, такого человека найти трудно: с одной стороны, он, как Троцкий, устраивает перманентную революцию по всему земному шару (разве что под другим флагом и на собственные деньги), с другой – не забывает ни про американские интересы, ни про собственный кошелек» (Иван Трегубов. Сорос хочет «взорвать» Среднюю Азию // РБК Daily, 2004.07.06).

А. Яковлев сравнивает Троцкого с легендарным парусным кораблем-призраком, который не может пристать к берегу и обречен вечно бороздить моря. Возможно, он имел в виду одержимость Троцкого идеей мировой революции, которой никогда не суждено сбыться:

«Но главное, что их объединяло, это ненависть к России, утопия мировой революции и абсолютное отсутствие морали. Троцкий был «летучим голландцем» мировой революции. Ему было неважно, где, когда и с кем затевать смуту» (Яковлев А. Омут памяти. Т. 1).

И еще один пример:

«Тогда Обама – это что-то вроде Ленина из пьесы Михаила Шатрова о Брестском мире. А Нетаньяху – это, пожалуй, Бухарин или Троцкий. Но если это пьеса о трусливом политикане, который боится принять вызов судьбы и отворачивается от бремени ответственности, – в этом случае Обама, – это Чемберлен, каким его изображает популярная историография» (Борис Межуев. Медиатриумф // Известия, 2014.02.05).

2. Троцкий как символ гражданской войны, «красного террора», разрухи, голода.

Некоторые коннотативные апелляции прецедентного имени *Троцкий* связаны именно с этим признаком: «Иудушка Троцкий», «правая рука Ленина – неуловимый мститель Троцкий», «Лева Троцкий – обладатель третьего уха, человек, умевший в ультразвуковой полосе улавливать невысказанные подлости масс», «злой гений», «душегуб», циник, «красный упырь». В целом мы должны отметить низкую частотность имени *Троцкий* в коннотативном значении.

При денотативном использовании прецедентного имени в центре внимания автора находится именно Л.Д. Троцкий, а не кто-то иной. Среди проанализированных апелляций мы выделили следующие признаки имени Троцкий:

1. Блестящий оратор, идеолог, яркая, эффектная личность.

«Закончив обход, Троцкий поднимался на построенную по такому случаю трибуну. За ним следовали зампред Совнаркома Каменев, председатель Коминтерна Зиновьев, член Коминтерна и зампред ВЦИКа П.Г. Смидович и др. По толпе проносился шепот: «Троцкий будет говорить». Троцкий «оглядывал площадь орлиным взглядом», а потом говорил о наших победах и достижениях, высмеивал английского премьер-министра Ллойд Джорджа, призывал укреплять мощь страны» (Г.В. Андреевский. Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху. 1920-1930-е годы (2008)).

«Кто примет знамя Ленина, кто понесет его, кто построит великое государство, заложенное Лениным, кто поведет партию нового типа от победы к победе, кто закрепит новый порядок на земле? Блестящий, бурный, великопленный Троцкий?» (Василий Гроссман. Все течет (1955-1963) // «Октябрь», 1989).

«Пожалуй, наиболее яркая и эффектная фигура большевистского Красного Китежа – Лев Троцкий, один из главных организаторов Октябрьского переворота. Кольцов вдосталь насмотрелся в октябрьские дни на Троцкого, и его, как и Джона Рида, поражал несравненный ораторский дар этого человека, подлинного митингового трибуна, способного наэлектризовать и увлечь за собой тысячи людей» (Борис Ефимов. Десять десятилетий (2000)).

«Троцкий, конечно, идеолог, но вполне прагматичный политик» (Владимир Абаринов. А был ли Рейли? // «Совершенно секретно», 2003.04.03).

2. Один из организаторов боеспособной Красной армии.

«Это было административное упражнение фантастических масштабов. Это сравнимо только с тем, как Троцкий за несколько месяцев сформировал боеспособную Красную армию» (Егор Гайдар,

Альфред Кох. Беседы с Гайдаром. Часть вторая. «Главным призом была полная власть в стране» // 2007).

«Фактически именно Троцкий был создателем регулярной Красной армии, причем в процессе строительства армии и установления в ней воинской дисциплины он использовал самые драконовские методы, в том числе расстрелы» (Н. Работяжев. Пророк, создатель и жертва тоталитаризма // Независимая газета. 14.10.2019).

3. Политик, имеющий хорошее образование, самый понятный для западных дипломатов и самый способный человек в ЦК.

«Сталин – выдающийся вождь современного ЦК. Троцкий – самый способный человек в настоящем ЦК» (Рой Медведев. О Сталине и сталинизме. Исторические очерки // «Знамя», 1989).

«Кто же помогал Ленину, был всего ближе к нему? Лев Давыдович Троцкий – наиболее значимый после Ленина октябрьский контрреволюционер» (Александр Яковлев. Омут памяти. Т.1 (2001)).

«В 1918 г. Троцкий был среди большевиков самым доступным для западных дипломатов. Думаю, один из выводов британской разведки, сделанных не без участия Рейли: Троцкий – это человек, с которым можно иметь дело» (Владимир Абаринов. А был ли Рейли? // «Совершенно секретно», 2003.04.03).

4. Человек, обладающий эрудицией в области литературы, автор литературно-критических статей.

«Если Троцкий (или Карл Радек) относились к поискам Мейерхольда с искренней симпатией и, морально, всегда поддерживали его, то причиной этого был их высокий культурный уровень» (Ю.П. Анненков. Дневник моих встреч (1966)).

«Но то же самое говорили в Москве и большевики. В «Правде» Лев Троцкий назвал Волошина самым крупным из современных поэтов» (Эдуард Розенталь. «Всех духов лития...» // «Вестник США», 2003.11.26).

«Троцкий был одним из немногих партийных вождей, проявивших эрудицию в художественной культуре. В своем эссе он пытался преодолеть коммунистическую вульгарно-социологическую методологию, призывая партию относиться лояльно и к индивидуальному творчеству» (С.В. Слепухин. Путь анархиста: Маяковский в зеркале Гросса // «Волга», 2016).

«Для 1920-х годов более важным автором, развивающим литературную теорию, был Лев Троцкий. В книге «Литература и революция» (1923) он заложил основы метода, ставшего главенствующим в советской критике на долгие годы: политическая позиция автора определяет ценность его художественных произведений» (Мария Нестеренко. Идеология и филология. Краткая история марксистского литературоведения в России (2017.05.16)).

5. Политически опасный лидер оппозиции.

«Большой террор позволил Сталину подвести черту в борьбе с Троцким – его личным врагом и соперником. Вождь сумел убедить партию, что Троцкий – главный враг государственного социализма, новой сталинской бюрократии» (Гавриил Попов, Никита Аджубей. Пять выборов Никиты Хрущева (журнальный вариант) // «Наука и жизнь», 2008).

О Троцком часто упоминается как об опасном оппозиционере, опальном вожде, личном враге Сталина.

6. Троцкий как злой гений революции, самый беспощадный руководитель революционной армии.

«Официальная пропаганда способствовала тому, чтобы Троцкий и «левая оппозиция» стали символами гражданской войны, «красного террора», разрухи, голода» (Иван Толстой. Барин из Парижа // «Русская жизнь», 2012).

«За «рассказыванием», особенно широко прокатившимся по Дону и Северному Кавказу, Троцкий провозгласил лозунг «Да здравствует гражданская война с крестьянством!» (Гавриил Попов. Ошибка в проекте. Ленинский тупик // «Наука и жизнь», 2009).

«Добродетельные» яacobинцы Робеспьер, Сен-Жюст, Кутон на практике развивали идею, согласно которой только террор может обеспечить скорейшее наступление царства добродетели. Ленин и Троцкий оправдывали массовые зверства исторической неизбежностью ликвидации эксплуататорских классов...» (Анатолий Кучерена. Бал беззакония (2000)).

«Откатилась гражданская война (именно здесь Троцкий опробовал свои изуверские военно-репрессивные методы: заградотряды, децимацию – расстрел каждого десятого в строю бойца), но Свияжск так и не передохнул от жестокости и насилия» (Евгений Ухов. Свияжск: Воспоминание о будущем // Труд-7, 2001.04.11).

Большинство денотативных апелляций прецедентного имени Троцкий связаны с последним признаком: *«Страшной Махно только Троцкий», «беспощадный палач», «самый беспощадный руководитель русских революционных армий», «предложил всю страну превратить в один концентрационный лагерь».*

Интересно отметить, что имя Троцкий встречалось также в частушках и анекдотах:

*Ленин Троцкому сказал: «Пойдем, Троцкий, на базар,
Купим лошадь карюю
Накормим пролетарию».*

*Сидит Троцкий на лугу, гложет конскую ногу
А, какая гадина – советская говядина.*

- *Что-то Ленин и Троцкий потолстели.*
- *Да нет, это они щеки надули.*

Человека по имени Троцкий вызвали в ГПУ.

- Лев Троцкий ваш родственник?

- Что вы, что вы! Даже не однофамилец.

(Краткий курс. Материалы к энциклопедии советского анекдота. Двадцатые годы // «Огонек». № 1 (3311). 1991).

В тексте одной народной песни Анатолия Флейтмана после царя Николая сразу идет Сталин. Народ дописал куплет про Ленина (а заодно и про Троцкого):

Товарищ Ленин вкупе с Троцким – два вождя –

Социализм внедряли, головы рубя.

Социализм у нас окреп;

Да, жаль, в стране исчезнул хлеб –

Тогда ввели они спасенье наше – НЭП.

(Андрей Юрков. «И вот узнали мы всю правду про него». НГ 18.03.2020).

Таким образом, обращение к прецедентному имени позволяет представить политическую позицию автора, усилить прагматическое воздействие текста. Оно может использоваться как в основном (денотативном), так и в метафорическом (коннотативном) значении. Прецедентное имя *Троцкий* предлагает минимальные возможности для коннотативного использования, имеет среднюю частотность, используется преимущественно в публицистическом дискурсе. Большинство апелляций связаны с негативной оценкой самого Троцкого. Можно предположить, что в национальной памяти Троцкий остался как блестящий оратор, оппозиционер, опальный вождь, символ гражданской войны и «красного террора».

Исследование апелляций к прецедентному имени *Троцкий* показывает, что функционирование прецедентных имен в современных текстах определяется не только политической ролью этого человека в истории России, но также личными качествами, биографией, стереотипами восприятия, политическими мифами и анекдотами.

Библиографический список

Нахимова Е.А. Использование корпусной методологии при сопоставительном изучении прецедентных имен // Политическая лингвистика. 2013. № 3. С. 48–56.

НКРЯ – Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ruscorpora.ru/> (дата обращения: 15.09.2020).

Современный энциклопедический словарь [Электронный ресурс].
URL: <https://encyclopediadic.slovaronline.com/63813-TROTSKIY> (дата
обращения: 15.09.2020).