

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И КОЛЛАЖИРОВАНИЕ

© 2024 М. А. Нефёдова

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков  
и профессиональной коммуникации  
e-mail: prof\_communication@mail.ru*

*Курский государственный университет*

В статье представлен сопоставительный анализ психологической категории «Эмоциональный интеллект» и варианты цветового оформления коллажей лингвострановедческих реалий с учётом данной психологической категории обучающихся; анализируются возможности проявления эмоциональной сферы при изучении иностранного языка на примерах составленных коллажей; изучаются особенности познавательных процессов и возможности сопоставления рядоположенных явлений в разных культурах.

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект; коллаж; коллажирование значений ключевых ядерных понятий; культура страны изучаемого языка; эмоциональные проявления психической жизни; эмоционально-ценностные установки коммуникативной деятельности.

## EMOTIONAL INTELLIGENCE DEVELOPMENT AND COLLAGE MAKING TECHNOLOGY

© 2024 M. A. Nefyodova

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Foreign  
Languages and Professional Communication  
e-mail: prof\_communication@mail.ru*

*Kursk State University*

This article gives comparative analysis of the Psychological category of "Emotional Intelligence" (EI) and the variants of colour design for collages of the key cultural elements according to nature of this category. The possibilities of emotional sphere manifestation are analysed here during Foreign languages studies on the basis of collages making technology. The cognitive processes peculiarities and possibilities of related concepts in different cultures are investigated here.

**Keywords:** Emotional; Intelligence; collage; collaging the meaning of key cultural concepts; the culture of Foreign language being studied; emotional manifestations of multicultural personality; emotional and value attitudes of cognitive activity.

Общепризнано, что когнитивное и чувственное взаимосвязаны с эмоциональным интеллектом. Психология рассматривает эмоциональный интеллект (ЭИ) как способность когнитивной оценки и управления эмоциями человека. ЭИ является предрасположенностью индивида определять и понимать эмоциональные проявления собственной психической жизни, а также поведение других людей для управления эмоциями во внутриличностном и межличностном планах [3]. Согласно положениям

психологической науки, у человека имеются биологические предпосылки для осознания и управления эмоциональными состояниями. В процессе культурного развития у индивида появляется умение понимать эмоциональные переживания, определять роль некоторых явлений, событий и оценивать деятельность других индивидов [5].

Методологические основы развития психологии культуры личности (ПКЛ) изложены в работе Л.Д. Деминой. ПКЛ рассматривается как «функциональная самоорганизующаяся система, включающая ряд компонентов (когнитивный, ценностно-смысловой, рефлексивно-оценочный, мотивационно-поведенческий), порождающая новую субъективную реальность и функционирующая на основе образа мира, образа жизни, Я-концепции» [2]. Однако малоизученными остаются возможности эмоционального интеллекта (ЭИ) по отношению к изучению иностранных языков. Для определения особенностей проявления ЭИ в учебном процессе было проведено исследование с целью выявления перспектив использования ПКЛ в практике преподавания иностранного языка.

Эмоциональный интеллект обучающегося характеризуется рядом параметров. **Первый показатель** содержит оценочные критерии проявления ЭИ. Они связаны с пониманием и контролем собственных эмоциональных реакций и состояний, а также с оценкой эмоциональной реакции других людей (смягчать негативные реакции усиливать позитивные эмоциональные проявления). **Второй фактор** характеризуется ценностно-смысловыми и рефлексивно-оценочными компонентами. Здесь имеет место постановка собственных жизненных целей, уточнение своих убеждений, установок и принципов, развитие гибкости в реализации своих поведенческих ценностей в общении с окружающим миром. **Третий фактор** включает когнитивные и мотивационно-поведенческие компоненты: оценку социального интеллекта и просоциальных моделей поведения. **Четвертый фактор** имеет дело с мотивационно-поведенческими элементами «агрессивного действия». **Пятый фактор** определяется мотивационно-поведенческими элементами «осторожного действия» и анализирует варианты разрешения ситуации и возможные последствия [Там же].

Развитие психологии мультикультурной личности в процессе изучения иностранного языка должно опираться на единую систему культурных ценностей, на соотнесение эмоциональных переживаний обучающихся с их самостоятельным опытом изучения культурного кода страны изучаемого языка и на индивидуальное социальное познание этого культурного фона.

Задача данной статьи заключается в уточнении методов и технологий, способствующих формированию и активизации ЭИ обучающихся в условиях изучения иностранного языка, а именно в процессе применения лингвострано-ведческого подхода и семантизации лингвострановедческих реалий.

Развитие эмоционального интеллекта на занятиях по иностранному языку будет проходить с помощью всех видов речевой деятельности и всех аспектов языка. Здесь представляется уместным проследить возможности совершенствования ЭИ с помощью приёма коллажирования значений лингвострановедческих реалий, а именно на примере составления электронного коллажа. В качестве ключевого понятия была выбрана реалия "Old School Tie" (старый школьный галстук). Эта реалия встречается в книге В. Овчинникова «Корни дуба», где автор поясняет эту реалию культуры следующим описанием: «Откуда бы ни был родом обладатель “старого школьного галстука”, его речь всегда носит отпечаток юго-востока страны, где расположено большинство публичных школ, а также старые университеты» [4, с. 74]. Объясняя эту реалию современным языком, можно признать, что обучение в той или иной школе или университете создаёт для его выпускников карьерную перспективу именно в силу

принадлежности к этой элитной школе или университету: "The power of student networks: How to leverage University connections for your startup". Аббревиатура TIE расшифровывается по-разному: 1) Technology, Innovations and Entrepreneurship; 2) Technology Integration and Evaluation; 3) Technology in Education; 4) Truth in Education. Аббревиатура TIE в любой из её интерпретаций подчёркивает значение получаемого образования и его традиций. Коллаж ключевой реалии "Old School Tie" может быть расширен с помощью ссылок на источники для самостоятельного изучения: например, ссылки на художественный фильм 1989 года выпуска «Общество мёртвых поэтов» (режиссёр П. Вейр с Р. Уильямсом в главной роли) или другие видеоматериалы.



Иллюстрация № 1. Коллаж к ключевой реалии "Old School Tie"

Предлагаем следующую последовательность составления цифровых, электронных коллажей ключевых ядерных реалий:

- 1) составление ассоциогаммы;
- 2) выбор фона коллажа: выбор фото или графического изображения;
- 3) поисковая деятельность в Сети по подбору объектов, раскрывающих понятия-сателлиты ключевой реалии;
- 4) графическое коллажирование значения в цифровом формате (сборка коллажа);
- 5) эмоциональное и эстетическое преобразование коллажа с помощью программ на цифровых устройствах (polish/polish pro);
- 6) создание сопроводительного текста (storytelling).

Оформление коллажа с помощью цветowych фильтров цифровых устройств отражает уровень эмоционального интеллекта обучающегося, психологию его культурной личности. В определённых ситуациях эмоции рассматриваются как сложные и многообразные состояния внутреннего мира человека. Исследователи делали попытки соотносить эмоции с определёнными цветами. Разработана психология цвета, которая изучает влияние цветов на наши восприятие, эмоции и поведение. Напрашивается вывод о связи цветowych эмоций, цветowego слуха с эмоциональным

интеллектом личности. Далее предлагаем различные коллажи к той же лингвострановедческой реалии "Old School Tie".



Иллюстрация №2. Примеры цветового решения коллажей как отражение ЭИ

Категории ЭИ присуща такая характеристика, как индивидуальность. Студенты в процессе составления коллажа используют разные основы (фоны коллажа), выбор компонентов коллажа также определяется личностными представлениями или полученными результатами сетевого сёрфинга, важную роль играет уровень художественного восприятия культурной информации о стране изучаемого языка. Одни испытуемые выбирают в качестве фона схематические изображения (Иллюстрация №2). Другие останавливают свой выбор на фото реальных учащихся публичных школ и ведущих университетов (используют аутентичные снимки) (Иллюстрация №1). Кроме того, выбор ключевой фразы к коллажу и фоновой лексики также будет определяться ЭИ каждого конкретного студента-коллажиста. Можно сделать вывод, что процесс работы над каждым коллажем носит персонализированный характер и отражает ЭИ каждого отдельного обучающегося. Отсюда вытекает методическая задача коллажа – мотивировать обучающихся на целенаправленную,

персонализированную когнитивную деятельность в интернет-пространстве с целью развития ЭИ и критического, образного, системного, эмоционального мышления.

Психологи различают следующие этапы развития ЭИ:

- идентификация (распознавание эмоции);
- понимание причины возникновения эмоции (что явилось триггером);
- трансформация эмоции в полезную (помогает интеллект);
- непосредственные действия с целью сделать эмоцию полезной, использование эмоций в качестве ресурса [3].

Обобщая изложенное, можно утверждать, что ЭИ выступает в качестве стимула для активизации и оптимизации процесса изучения иностранного языка. Кроме того, возникает возможность персонализации развития мультикультурной личности обучающегося и превращения учебного процесса в увлекательную познавательную деятельность вместе с другими аспектами и компонентами этого процесса.

### **Библиографический список**

Демина, Л. Д. Теоретико-методологические основания феномена «психологическая культура личности» / Л. Д. Демина // Психология личностных проявлений в процессе жизнеосуществления человека. – Барнаул, 2009.

Демина, Л. Д. Эмоциональный интеллект как структурообразующий компонент психологической культуры личности [Электронный ресурс] / Л. Д. Демина, Т. В. Манянина. – URL <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnyy-intellekt-kak-strukturoobrazuyuschiy-komponent-psihologicheskoy-kultury-lichnosti/viewer> (дата обращения: 09.01.2024).

Люсин, Д. В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭИИн / Д. В. Люсин // Психологическая диагностика. – 2006. – №4. – С. 3–22.

Овчинников, В. В. Корни дуба. Впечатления и размышления об Англии и англичанах / В. В. Овчинников. – Москва: Издательство «АСТ», 2005. – 304 с.

Тхостов, А. Ш. Феноменология эмоциональных явлений / А. Ш. Тхостов, И. Г. Колымба // Вестник Моск. ун-та. – Сер. 14: Психология. – 1999. – №2. – С. 3–14.

Чернышов С. В. Эмоциональный аспект содержания обучения иностранным языкам [Электронный ресурс] / С. В. Чернышов. – URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/287458227.pdf> (дата обращения: 09.01.2024).

Шабанов, С. Эмоциональный интеллект. Российская практика / С. Шабанов, А. Алешина. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/emotsionalnyy-intellekt-i-sposoby-ego-razvitiya-article/> (дата обращения: 09.01.2024).

Mayer, J. D. Emotional Intelligence Information / J. D. Mayer [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.unh.edu/emotional\\_intelligence](http://www.unh.edu/emotional_intelligence) (дата обращения: 09.01.2024).