

## «ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ СУДЬБА» НОВЫХ СЛОВ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

*М.А. Бобунова*

*Доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры русского языка  
e-mail: bobunova61@mail.ru*

*Курский государственный университет*

*Статья посвящена словам с пометой «новое» в «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова. Проведен сопоставительный анализ трех фрагментов указанного словаря и «Большого толкового словаря русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова, позволивший проследить за изменениями в словнике, в семантической характеристике определенных языковых единиц и их стилистической оценке.*

***Ключевые слова:** лексикография, словарь, словник, дефиниция, помета.*

Хорошо известно, что словарь является своеобразным литературным памятником той эпохи, в которую он создавался. По мнению исследователей, словарь – это «средство познания мира – предметного или идеального, рожденного человеческим сознанием. Словарь – это долговременная память народа об этом мире, об этапах развития культуры и о ее ликах на определенном историческом этапе. Любой словарь в этом смысле – культурно-историческое и просветительское произведение» [Денисова 2000: 86].

В советскую эпоху было создано немало словарей разных типов, особое место среди которых занимает «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова. «Создававшийся в непростое для науки время, имевший влиятельных противников из среды академической номенклатуры и органов власти, выдержавший безудержный напор клеветнической дискуссии в Ленинграде в 1935 г. этот тезаурус был первым и, наверное, самым удачным опытом составления толкового словаря русского литературного языка современной эпохи (то есть, по мысли его авторов, от Пушкина до Горького)» [Никитин 2012: 52].

Данный словарь, издававшийся в 1935–1940 гг. и насчитывающий около 85 000 слов, «был призван отразить и классический период литературного языка, и перемены в общерусской лексике, которые произошли на глазах современников, – то, что вошло в общий язык с 1914 г., начавшего переломную эпоху в России и в мире» [История русской лексикографии 1998: 354]. Стремление авторов словаря представить новые наименования, вошедшие в употребление в начале XX

столетия, обусловило поиск специальных лексикографических обозначений. Так, в ряду помет, устанавливающих историческую перспективу в словах современного языка, наряду с пометами *устар.* (устарелое), *старин.* (старинное), *церк.-книжн.* (церковно-книжное), появилась помета *нов.* (новое), означающая что «слово или значение возникло в русском языке в эпохи мировой войны и революции (то есть с 1914 года)» [СУ].

По подсчетам лингвистов, в указанном словаре около 1800 позиций с пометой «новое» (около 2% всех словарных статей) [История русской лексикографии 1998: 354]. Нам показалось интересным проследить за «лексикографической судьбой» таких наименований, при этом мы ограничились тремя фрагментами словаря.

Путем сплошной выборки мы выявили все словарные статьи с пометой «новое» на буквы «А», «Ж» и «Л». Таких статей оказалось 111, однако наименований с указанной пометой больше (115), поскольку в пределах одной статьи помета могла сопровождать несколько языковых единиц. Заметим, что помета может относиться к слову в целом (*автобаза, аспирант, жилплощадь, ленинизм, лесозавод*), к отдельному значению слова (*автономия, лакировать, летун*) или к устойчивому сочетанию (*академические театры, бюро жалоб, старший лейтенант*).

В словнике толкового словаря под редакцией Ушакова широко представлены серийные строевые элементы (части сложных слов), многие из которых имеют помету «новое», например: [*авиа*], [*авто*], [*аэрофото*] и др. Характерной особенностью словообразования начала XX века является создание сложносокращенных слов для наименования партийных, общественных и государственных организаций, учреждений, учебных заведений. Выполняя компрессивную функцию, такие слова, несмотря на отрицательное отношение к ним, активно использовались в речи. В словаре много новых аббревиатур разных типов (звуковых, буквенных, слоговых), например: *агитпроп* ‘Отдел агитации и пропаганды при ЦК, а также при местных комитетах ВКП(б), функции которого в январе 1930 г. перешли к культпропу [Составлено из сокращения слов: агитация и пропаганда]’, *линкор* ‘Сокращение слов: линейный корабль’.

Большое число наименований образовано по модели «сложение полной и сокращенной основ»: *актеатр* ‘Академический театр’, *женотдел* ‘Отдел по работе среди женщин при комитетах ВКП(б)’, *живгазета* ‘Живая газета’, *жилсоюз* ‘Жилищный кооперативный союз, объединяющий отдельные жилищные товарищества’, *литмонтаж* ‘Литературный монтаж, монтаж из литературных произведений’ и др.

Отдельные аббревиатуры оказываются вершинами словообразовательных гнезд, тоже отраженных на страницах словаря, например: *жакт* ‘Сокращение слов (по первым буквам): жилищно-арендное кооперативное товарищество’, *жактовец* ‘Выборный работник,

ведающий делами жакта’, *жактовский* ‘Прил. к жакт’; *ликбез* ‘Сокращение слов: ликвидация безграмотности’, *ликбезник* ‘Работник ликбеза’.

Значительная часть новых слов – это политические и официальные наименования, о чем говорят соответствующие пометы: *актив* (полит. нов.), *активист* (полит. нов.), *антифашистский* (нов. полит.), *левачество* (нов. полит.), *жилстроительство* (нов. офиц.), *жилфонд* (нов. офиц.), *лавочная комиссия* (нов. офиц.). Созданный в эпоху диктатуры пролетариата, словарь вынужден был описывать новые политические термины, сопровождая их цитатами из трудов классиков марксизма-ленинизма (об этом см.: [Нефёдов, Нефёдова 2013: 9]). Составители толкового словаря «находились в довольно сложном положении: внешне они должны были придерживаться идеологических установок и не допускать здесь никаких погрешностей, но по сути они сумели во многих случаях отстоять научный принцип издания и его лингвистическую, а не политическую направленность, главенство филологии над лозунгами победившего строя» [Никитин 2012: 65]. Это, в частности, проявляется в сдержанности формулировок без угодничества и низкопоклонства перед новой властью. См., например, дефиницию существительных *ленинизм* ‘(нов.). Учение Ленина, представляющее собой дальнейшее развитие и конкретизацию марксизма в условиях империализма и пролетарской революции’ и *ленинец* ‘(нов.). Человек, преданный учению Ленина, последовательно осуществляющий принципы ленинизма в своей деятельности’ [СУ].

В словаре Ушакова отражены новые языковые единицы разных профессиональных сфер: медицины (*аэрарий* ‘(нов. мед.). Площадка, на которой принимают воздушные ванны’), авиации и воздухоплавания (*аэрофотография* ‘(нов. авиац.). Теория и практика фотографирования с самолета’), финансов и торговли (*ликвидный* ‘(фин. торг. нов.). Могущий быть реализованным, превращенным в наличные деньги’) и др.

Хотя основная часть новых слов советской эпохи, включенных в словарь, стилистически нейтральна, в словнике оказались разговорные и просторечные наименования, например: *алиментщик* ‘(нов. разг.). Лицо, выплачивающее алименты’, *алиментщица* ‘(нов. разг.). Женщина, получающая алименты’, *жоржик* ‘(нов. простореч. ирон.). Матрос-франт. [От уменьш. формы собственного имени Жорж]’. В ряде случаев функционально-стилистическая помета сопровождается другой, указывающей на выразительные оттенки (экспрессию) слова: *ирон.* (иронически), *неодобрит.* (неодобрительно), *презрит.* (презрительное) [СУ]. См: *ал(л)илуйщик* ‘(нов. газет. презрит.). Человек, неумеренным восхвалением существующего положения вещей прикрывающий отрицательные явления и тем мешающий борьбе с ними’.

Для сравнения нами был выбран «Большой толковый словарь русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова, появившийся на рубеже XX–XXI вв. Словарь, продолжающий традиции отечественной академической лексикографии, включает около 130 000 слов и дает наглядное представление о лексическом составе русского языка, сложившемся к началу XXI в. [БТС].

Проведенное сопоставительное исследование словарей разных эпох показало, что приблизительно 40% наименований составленного нами словника, имеющих в словаре Ушакова помету «новое», в современном лексикографическом издании отсутствует. Среди них слова *авиетка* ‘Небольшой аэроплан с двигателем малой мощности’, *аэропочта* ‘Воздушная почта’, *антиобщественник* ‘Человек, ведущий себя антиобщественно’, *антирелигиозник* ‘Занимающийся антирелигиозной пропагандой’, *женделегатка* ‘Женщина-делегатка (от работниц в общественных организациях)’, *ликпункт* ‘Пункт по ликвидации неграмотности, школа первоначальной грамоты’, *лимитроф* ‘Название государств, образовавшихся после Октябрьской Социалистической Революции на окраине бывшей Российской империи: Эстония, Литва, Латвия, а также Финляндия’ и др. Как видим, это лексемы, называющие неактуальные для конца XX века понятия и явления, что объясняет их отсутствие в словнике нового словаря.

После Октябрьской революции и гражданской войны в русской православной церкви появились группы обновленческого течения, которые стремились приспособить церковь к новым политическим условиям и выступали за лояльное отношение к Советской власти. Одной из таких групп была «Живая церковь», созданная в 1922 г. и распавшаяся после Великой Отечественной войны [БСЭ]. Поскольку эта организация создавалась при активной поддержке Главного политического управления при НКВД РСФСР, наименования, связанные с нею, не могли не отразиться в первом словаре советской эпохи. См.: *живая церковь* ‘(нов.) – приспособленческая церковная организация в православной церкви, стремящаяся приспособить церковную практику к условиям революционной жизни’; *живоцерковный* ‘(нов. церк.). Прил. к живая церковь’; *живоцерковник* ‘(нов. церк.). Сторонник церковной организации «живая церковь»’. В словаре конца XX в. подобных слов уже нет.

Не вошли в словник современного словаря и отдельные части сложных слов типа [ак], [жен], [жил], [жир], а также многие устойчивые сочетания: *Большая Антанта* ‘(нов. полит.) – политический союз Англии и Франции’, *Малая Антанта* ‘(нов. полит.) – политический союз Чехо-Словакии, Румынии и Югославии’, *принудительный ассортимент* ‘(нов.) – набор товаров, приобретение которых обязательно для покупателя, требующего какой-н. из этих товаров’, *бюро жалоб* ‘(нов. офиц.) – учреждение при Народном комиссариате рабоче-крестьянской инспекции

для принятия жалоб на неправильные действия должностных лиц’, *лабораторный метод* ‘(нов. педаг.) – осужденная ЦК ВКП(б), связанная с антиленинской теорией отмирания школы система школьного обучения в т. наз. лабораториях (с меняющимся составом учащихся), вместо классных занятий по твердому расписанию и с твердым учебным планом’, *лавочная комиссия* ‘избираемая пайщиками какого-н. кооператива из своей среды для постоянного наблюдения за работой обслуживающей их лавки; нов. офиц.’, *лампочка Ильича* ‘(нов.) – название, данное народом электрической лампочке [по имени В.И. Ленина, вдохновителя электрификации в СССР]’.

Конечно, большая часть слов сохранилась, утратив новизну, свойственную первой трети XX столетия. Это такие существительные, как *автобаза, автотранспорт, автострада, аспирант, аэропорт, жилплощадь, жилфонд, лесозавод, листаж, литраж*. Вошли в широкое употребление и значения большинства многозначных лексем, сопровождавшихся в словаре Ушакова пометой «новое», например: *актуальный* ‘2. Насущный, важный в настоящее время, злободневный (нов.)’, *лежак* ‘1. Род деревянной койки для отдыха на открытом воздухе (на пляжах, в санаториях и т.д.; нов.)’, *летучка* ‘4. Летучее собрание (нов. разг.)’ [СУ].

Интересно проследить за семантической структурой тех наименований, которые отмечены в обоих словарях. У ряда языковых единиц отмечается сужение семантики. Например, у слова *аспирантура* в словаре Ушакова выделяются два значения, а в современном словаре – одно. Ср.: СУ – ‘(нов.). 1. Должность, деятельность аспиранта. 2. *только ед., собир.* Аспиранты (разг.)’; БТС – ‘Система подготовки профессорско-преподавательских и научных кадров при высших учебных заведениях или научно-исследовательских институтах, результатом которой является защита диссертации и присвоение учёной степени кандидата наук’. Существительное *агитка* в словаре Ушакова, наряду со стилистически нейтральным значением, имеет оттенок, сопровождающийся экспрессивной пометой, который в словаре Кузнецова представлен в качестве самостоятельного значения. Ср.: СУ – ‘Агитационное средство, напр. плакат. || Произведение искусства с преобладанием агитационного элемента, часто в ущерб художественности (пренебр.)’; БТС – ‘*Пренебр.* Литературное, живописное и т.п. произведение, преследующее агитационные, пропагандистские цели’.

Напротив, для других слов отмечается расширение семантики. Так, существительные *левак* и *ликбез* из однозначных становятся многозначными. У лексемы *левак* появляется новое значение: ‘2. *Разг.-сниж.* О том, кто незаконно использует рабочее время, орудия или продукты общественного труда для личной наживы’ [БТС], а у аббревиатуры *ликбез* – ‘2. *Разг.* Об обучении тому, в чём кто-л. плохо

разбирается, что ему неизвестно. *Л. по информатике. Медицинский л. Благодарить за л.* [БТС].

Расширение семантики характерно и для строевых элементов слова, например: [*авиа*]: СУ – 1 значение, БТС – 3; [*агро*]: СУ – 1 значение, БТС – 4; [*академ*]: СУ – 1 значение, БТС – 2. Приведем пример: СУ – [*академ*] ‘(нов.). Сокращение, употр. в новых сложных словах в знач. академический, напр. *академработа, академуспешность* и т.п.’, БТС – *академ...* ‘*Первая часть сложных слов. 1. Обозначает отнесенность к процессу обучения в среднем и высшем учебном заведении; учебный. Академгруппа, академзадолженность, академуспеваемость. 2. Обозначает отнесенность чего-л. к академии; академический. Академкнига, академцентр*’ [БТС].

В отдельных случаях количество значений может совпадать, но порядок их следования и сами дефиниции могут различаться, как, например, при лексикографическом описании слова *летучка*. Безусловно, современный словарь лишен идеологической окраски, свойственной первому толковому словарю советской эпохи. Это проявляется и в толковании лексем, и в подборе иллюстративного материала. При необходимости в современном словаре используются специальные ремарки для лучшего понимания слова, как, например, к первому значению лексемы *ликбез* в словаре Кузнецова: ‘1. В СССР в 20-е годы: общественная кампания по ликвидации неграмотности; обучение грамоте взрослых и подростков. *Проводить л. Заниматься ликбезом населения* (в школе для неграмотных взрослых)’ [БТС].

Одной из лингвистических проблем является разграничение омонимии и многозначности, особенно в тех случаях когда происходит распад полисемантического слова, значения которого с течением времени расходятся и осознаются уже как разные наименования. Это приводит к вариантности лексикографического описания подобных лексем в разных словарях. Например, новому существительному *актив* в словаре Ушакова отводится одна словарная статья, где указаны два значения многозначного слова, причем у второго с пометой *бухг.* (бухгалтерия) есть оттенок значения: ‘*перен.* Достижение, преимущество’ [СУ]. В современном словаре *актив*<sup>1</sup> и *актив*<sup>2</sup> – это уже омонимы, представленные в разных словарных статьях, вторая из которых многозначна (3 значения), а в первой указан оттенок значения: ‘Группа наиболее активных, деятельных лиц какого-л. учреждения или его отдела (обычно руководителей общественных организаций), участвующих в управлении, организации работы. // *Разг.* Заседание такой группы’ [БТС].

По-разному в указанных словарях отражена и первая часть сложного слова *арт-*. В словаре Ушакова указанный строевой элемент дается с пометой *воен.* (военное): ‘Сокращение, употр. в новых сложных словах в знач.: 1) артиллерийский, напр. *артбаза, артимущество, арткурсы,*

*артикола, комартидив* (командир артиллерийского дивизиона) и др.; 2) артиллерия, напр. *начарт* (начальник артиллерии), *начартдив* (начальник артиллерии дивизии)' [СУ]. А в словаре Кузнецова в трех словарных статьях отражено расширение семантики данной морфемы, которая может занимать не только начальное положение в слове:

‘ 1. АРТ... *Первая часть сложных слов*. Обозначает отнесённость чего-л. к артиллерии; артиллерийский. *Артбаза, артдивизион, артогонь, артполк, артустановка, артикола*.

2. АРТ... *Первая часть сложных слов*. Обозначает отнесённость чего-л. к искусству. *Артлото, арт-нуво* (одно из направлений современного искусства), *артцензура*.

3. -АРТ, -а; м. *Вторая часть сложных слов*. Означает искусство того направления, которое указано в первой части. *Поп-арт, соц-арт*' [БТС].

Стилистические и эмоционально-экспрессивные пометы в словарях тоже не всегда совпадают. Ср.: *летун* ‘4. *перен.* Рабочий или служащий, часто меняющий места работы, переходящий с одного производства на другое’ [СУ]; ‘*Разг.* 2. О том, кто часто меняет место работы’ [БТС]; *аллилуйщина* ‘(нов. *газет. презрит.*). Поведение аллилуйщика’ [СУ]; ‘*Разг.* Чрезмерное восхваление кого-, чего-л.’ [БТС].

Слово может утрачивать отрицательную коннотацию, становясь стилистически нейтральным, или, напротив, её приобретать. Ср.: *лакировать* ‘*перен.* Приукрашать, представлять что-н. в лучшем виде, чем есть на самом деле (нов. *неодобрит.*)’ [СУ]; ‘Приукрашивать, представлять в идеализированном виде что-л’ [БТС]; *левачество* ‘(нов. *полит.*). Образ мыслей и действий, свойственный левакам’ [СУ]; ‘*Неодобр.* Система взглядов и действий, характерных для левака’ [БТС]. То же касается слов *левак, либеральничать* и др.

Таким образом, каждый из анализируемых словарей, появившийся в конкретный временной период и отражающий соответствующую ему лексику, является зеркалом своей языковой эпохи. И в этом ценность любого толкового словаря. Хорошо известно, что «каждый последующий общезыковой словарь неизбежно стоит на плечах словаря предыдущего. Это естественно, потому что объект описания у всех последовательно создаваемых толковых словарей один и един – язык» [История русской лексикографии 1998: 377]. Тем не менее сопоставительное исследование материалов словарей разных эпох позволяет увидеть не только общие тенденции, но и проследить за изменениями и в словнике, и в толкованиях, и в стилистическом комментарии, и в иллюстративном материале. Большинство новых слов начала XX столетия, впервые лексикографически освоенных в словаре Ушакова, прочно вошло в нашу жизнь, активно употребляясь и развивая свою семантическую структуру, а лексемы, называющие не актуальные для нынешнего времени явления, или ушли из

словаря совсем, или получили в нем соответствующую дефиницию и стилистическую оценку.

### *Библиографический список*

*БСЭ* – Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse> (дата обращения: 15.05.2017).

*БТС* – Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 2000. 1536 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gramota.ru/slovari/> (дата обращения: 12.05.2017).

*Денисова М.А.* Словарь как связь слов с жизнью // Русский язык в школе. 2000. № 1. С. 81–86.

*История русской лексикографии.* СПб.: Наука, 1998. 610 с.

*Нефёдов И.В., Нефёдова Т.П.* Отражение системности лексики русского языка в первом толковом словаре советской эпохи // Мир русского слова. 2013. № 1. С. 8–13.

*Никитин О.В.* Очерки по истории русской лексикографии первой половины XX века (толковые словари): монография. Славянск-на-Кубани: Издательский центр филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани, 2012. 232 с.

*СУ* – Толковый словарь русского языка / под редакцией Д.Н. Ушакова. М.: ОГИЗ, 1935–1940. Т. 1–4 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/ushakov/ush-abc/default.asp> (дата обращения: 10.05.2017).