

ОНОМАСТИКОН ЭПИСТОЛЯРНОГО НАСЛЕДИЯ Е.И. НОСОВА

Н.О. Косицына

*Кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского языка
e-mail: kosicinata@gmail.com*

Курский государственный университет

Данная статья посвящена исследованию имен собственных в эпистолярном наследии Е.И. Носова. Установлено, что среди всех групп онимов, выявленных из писем методом сплошной выборки, преобладают антропонимы и топонимы. Отдельное внимание в статье уделяется наименованиям географических объектов, что связано со спецификой текстов: с помощью топонимов в письмах отражается история жизни писателя, передаются реальные события, подчеркивается достоверность воспроизводимых фактов.

Ключевые слова: *эпистолярный, письма, оним, топоним, Е.И. Носов.*

В современном мире на фоне процессов глобализации все большую актуальность приобретает круг проблем, которые связаны как с сохранением и изучением, так и популяризацией регионального культурного наследия. На решение этих важных задач направлены лингвистические исследования, проводимые на региональном материале.

В условиях «активизировавшихся к концу XX столетия процессов нивелирования национальной сущности искусства» актуальными, методологически обоснованными становятся задачи филологической регионалистики, которые состоят «в системном исследовании и описании корней и генезиса литературно-художественных региональных явлений, духовной жизни социума и человека с использованием филологического инструментария» [Полякова 2012].

Внимание к творчеству писателей-земляков обусловило появление большого числа исследований лингвистических и литературоведческих особенностей произведений мастеров слова и разнообразных авторских словарей, число которых год от года растёт. «В поле зрения филологов-регионалистов попадает любой материал, имеющий в своем составе культурологический слой, «прикрепляющий» текст к общему культурному фонду» [Демидова 2013].

Научная деятельность исследователей, занимающихся проблемами региональной лингвистики, выявлением языковых особенностей регионально маркированного материала, находит отражение на страницах многочисленных научных изысканий (монографий, учебных пособий, авторефератов, диссертаций, статей в учебно-методических и научно-

популярных журналах). В лингвистических работах разного уровня представлены различные аспекты изучения языка писателей (см., например: [Бобунова 2019; Климас 2005; Ларина 2013]). Не стоит забывать, что обращение к текстам произведений региональных авторов является одним из способов трансляции культурного опыта поколений.

Особое внимание к языковым особенностям писателей-земляков проявляют курские лингвисты, прежде всего представители научно-исследовательской лаборатории «Курское слово». Речь идет о поэтах и писателях, живших на курской земле или создававших здесь свои литературные шедевры. Так, ведется работа по исследованию языка курских мастеров слова: А.А. Фета, П.И. Карпова, Н.Н. Асеева, В.П. Деткова, А.П. Гайдара, В.В. Овечкина, К.Д. Воробьева, Е.И. Носова. Также предпринимались попытки изучения творческого идиолекта И.Ф. Богдановича, сравнительно недавно курские лингвисты приступили к рассмотрению языковых особенностей произведений А.Ф. Шитикова, М.Н. Еськова, П.И. Карпова, В.В. Бородаевского, Е.А. Благининой, Е.Л. Маркова (см., например: [Бобунова 2017, Косицына 2014, 2018, Праведников 2019]). Таким образом, круг авторов-земляков, творчество которых становится объектом лингвистического осмысления, постоянно расширяется, привлекаются все новые материалы.

Неослабевающий научный интерес проявляют исследователи к творчеству писателя-курянина, известного не только в России, но и за пределами нашей страны, – Евгения Ивановича Носова (об особенностях языка данного автора см.: [Дьяченко 2012, Климас 2005, Косицына 2019, Ларина 2013, Праведников 2015] и др.). В данной работе предметом изучения станут имена собственные в эпистолярном наследии курского писателя.

Письма были выбраны нами для анализа не случайно. Исследователи неоднократно отмечали важность всех произведений (в том числе их редакций) при изучении языковых особенностей конкретного автора (см., например: [Константинова 2006]). Письма известных людей, как отмечает Т.П. Набатчикова, «интересны не только как факт биографии, но и как уникальное подспорье в изучении идиостиля писателя» [Набатчикова 2010]. Кроме того, ни одно произведение не обходится без имен собственных, особенно письма, в которых контакт с адресатом чаще всего начинается с имени – обращения к собеседнику. Все рассматриваемые нами тексты опубликованы в пятом томе собрания сочинений мастера слова [Носов 2005]. В большинстве своем письма эти адресованы писателям, с которыми Е.И. Носов многие годы своей жизни поддерживал теплые дружеские отношения.

Собственные имена издавна привлекают внимание ученых-лингвистов. Возникновение имен, их история, различные преобразования, распространение, назначение изучают историки, литературоведы,

психологи, этнографы, географы и языковеды. «Изучение имен собственных в художественном произведении проясняет авторский замысел, а также позволяет более глубоко и полно интерпретировать текст» [Давидян 2012]. Согласимся, что «имена собственные за счет присущей им накопительной функции способны сохранять и фиксировать информацию о постигнутой человеком действительности, поэтому они начинают рассматриваться как показатели самых разнообразных знаний писателя о мире; как опорные элементы индивидуально-авторской картины мира; как единицы, репрезентирующие связь художника с культурно-историческим контекстом определенного времени» [Малютенко 2008]. Являясь важной составляющей идиостиля писателя, имена собственные воспринимаются «в сложной и глубокой образной перспективе» [Виноградов 1954: 18], на их употреблении отражаются веяния эпохи, особенности литературного направления, мировоззренческой позиции автора. В этой связи считаем, что изучение имен собственных в эпистолярной Е.И. Носова позволит лучше понять замысел писателя, его индивидуально-авторскую манеру, отношение к конкретным историческим событиям.

Круг онимов в письмах Е.И. Носова весьма разнообразен: это имена людей, географические наименования, названия художественных произведений и многое другое. Антропонимикон писем Е.И. Носова широк и многообразен. Большую его часть составляют имена (*Виктор, Юра, Женя, Вася, Игорек, Петька, Дуня, Марья, Лильча, Фекла, Маша, Романтей, Ромашка*), отчества и фамилии реальных людей (*Вячеслав Иванович, Александр Исаевич, Витя Потанин, Чингиз Айтматов, Дмитрий Яковлевич Гусаров, Петр Георгиевич Сальников*).

Значительную по объему и значимости группу имен собственных в письмах Е.И. Носова составляют топонимы. Рассмотрим подробнее данную группу онимов. Топонимы в эпистолярной Е.И. Носова представлены многочисленными языковыми единицами, которые можно классифицировать, объединить в группы. Так, например, можно выделить два вида *ойконимов* (собственное имя любого поселения) – астионим и комоним.

Астионим – «собственное имя города» [Подольская 1978]. В письмах Е.И. Носова нами зафиксировано значительное количество именованных городов: *Вологда, Ленинград, Курск, Москва, Белгород, Орел, Ялта, Воронеж, Архангельск, Пермь, Кисловодск, Челябинск, Минск, Барнаул* и др. В этих городах живут друзья и коллеги писателя, во многих названных в письмах городах Носов был сам, участвуя в конференциях, встречах, съездах или навещая своих друзей:

Прежде, когда ты жил в Вологде, нет-нет да и пересекутся наши дорожки, а теперь подгадать встречу стало труднее (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву). *Проезжала через Курск, но не дала о себе знать, пишет,*

что не хотела меня будить: ехала через **Курск** ночью (Е.И. Носов – В.А. Рождественскому).

В следующих контекстах представлены два «столичных» топонима – Москва и Ленинград:

*В **Москве** я был, и разминулись мы с тобой довольно близко* (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву). *Они мне вновь напомнили о чудесном **Ленинграде** и днях нашей совместной работы* (Е.И. Носов – В.А. Рождественскому).

Нередко в письмах фигурируют наименования сельских поселений – *комонимы*. Так, в наш словник онимов вошли названия деревень:

*Прошлым воскресеньем ездили мы с Петей и моим Женькой удить окуней на родину Брежнева – в **деревню Брежнево*** (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву). *Я возил их в **Беседино**, на твой земляной курган* (Е.И. Носов – Л.Ф. Конореву),

а также название «литературного» дачного поселка – *Перedelкино*:

*А я надумал поехать на конец октября – ноябрь в **Перedelкино*** (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву). *В июле я был в **Перedelкине**, и было весьма скучно среди старых, шаркающих подошвами каких-то переводчиков, пахнувших нафталином и собственным увяданием* (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву).

В письмах Е.И. Носова фиксируем значительное число *урбанонимов* – собственных имен внутригородских топографических объектов («в том числе агороним, годоним, название отдельного здания, хороним городской» [Подольская 1978]). Рассмотрим подробнее отдельные подклассы урбанонимов.

Агоронимы (названия городских площадей или рынков) встречаются в эпистолярном наследии Е.И. Носова при упоминании реальных объектов. Например, в письме к В.П. Астафьеву писатель употребляет оним *Красная площадь*:

*Вот, говорит, китайцы опять что-то на **Красной площади** порушили, видать, пенсию нам не дадут, раз пошла такая поруха...* (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву).

Также агороним фиксируется при указании адреса, на который следует направлять послания:

*Адрес его таков: Саратов-28, **площадь Коммунарная**, дом 5, кв. то ли № 1, то ли № 14, дом. тел. 6-01-79* (Е.И. Носов – В.И. Политову).

К числу агоронимов принято относить и наименования типа *Марсово поле*, *Александровский плац* и т.п. В письмах Е.И. Носова неоднократно встречаем оним *Куликово поле*:

*Не был я и на **Куликовом поле**, на большом межроссийском семинаре* (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву). *Вот опять звонит, зовет на **Куликово поле*** (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву). *Когда-то мы с Петей*

мечтали пешком сходить на Куликово, теперь Петя уж на второй этаж без отдыха подняться не может (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву).

Годоним – «название линейного объекта в городе, в том числе проспекта, улицы, линии, переулка, проезда, бульвара, набережной» [Подольская 1978]. В письмах Е.И. Носова встречаются названия улиц, например, находящихся в городе Курске (*ул. Блинова*). Так, писатель несколькими адресатам пишет о смене своего места жительства и указывает новый адрес:

На этот случай сообщаю тебе свой новый адрес: Курск-4, улица Блинова, д. 2, корп. 2, кв. 17 (Е.И. Носов – А.А. Романову). *В связи с этим событием сообщаю новый свой адрес: Курск-4 (305004), ул. Блинова, дом 2, корп. 2, кв. 17* (Е.И. Носов – В.И. Юровских). *Это – в одном дворе с прежним моим жильем, но прежде жил в переулке Блинова, а теперь на ул. Блинова* (Е.И. Носов – В.И. Юровских). *Да, я сменил адрес: Курск-4, ул. Блинова, дом 2, корп. 2, кв. 17* (Е.И. Носов – В.И. Политову).

В письме к В.П. Астафьеву также отмечаем название улицы в городе Воронеже – ул. Цюрупы:

Если ты вздумаешь им послать почтой, то вот тебе адрес: Воронеж, ул. Цюрупы, 34, Центр.-Черноземн. книжн. изд., Тамаре Тимофеевне Давыденко (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву).

Для именованя любой территории, области, района используется термин *хороним* (административный, городской, природный) [Подольская 1978]. В письмах Е.И. Носова нами отмечены такие хоронимы, как *Средняя Азия, Болгария, Башкирия, Нижняя Волга, Кавказ, Сибирь, Днепропетровская область, Тува* и др.:

Кумыс, наверное, есть и в Туве, но в Башкирии – давнишние, хорошо организованные санатории-кумысницы (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву). *Служит в Днепропетровской области* (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву).

Городской хороним представлен наименованиями частей города Москвы – *Арбат, Лефортово, Сокольники*:

У Москвы нет такого единства облика, она вся рассыпается на районы, на микроландшафты: скажем, Арбат, Лефортово, Сокольники... (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву).

Наименования водных объектов, как природного характера, так и созданных человеком, в составленном нами словнике онимов представлены широким набором лексем. Среди всех зафиксированных гидронимов можно выделить:

– собственное имя любого океана и моря и его части:

Но не в Овсянку, а куда-то на побережье Белого моря (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву). *И такие вот АЭС закладывают по берегам Днепра до самого Черного моря и на самом Черном море тоже пытаются насаждать – в Одессе, Крыму...* (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву). *И сегодня еще лютый ветер с Карского моря мотает молодую листву на деревьях и*

*гонит хмарь из-за горизонта (Е.И. Носов – В.И. Юровских). Вот уже месяц откуда-то из-за **Каспия** дуют суховеи азиатские, земля и все живое стонет от зноя и сухости, и даже на днях горели леса, мне с балкона видно было (Е.И. Носов – В.И. Юровских);*

– собственное имя любого озера, пруда:

*Спасибо тебе за **Байкал** и за твои золотые руки (Е.И. Носов – В.Г. Распутину);*

– собственное имя любой реки:

*Весь он в каком-то ансамблевом единстве – и зеленые его холмы, и золото бесчисленных маковок среди каштанов, и мягкая ширь **Днепра** (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву). Все упования киевлян – на **Десну**, которая вливается в **Днепр** чуть выше (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву). На ее притоке, **Сейме**, как раз там, где мы с тобой были, стоит такой же, как и в Чернобыле, мрачный монстр атомной энергетики (Е.И. Носов – В.П. Астафьеву). Они снимали с него дальние планы, твою **Карасевку**, стада, речку **Рать** (Е.И. Носов – Л.Ф. Конореву). Надо было с ним поговорить, погулять по берегу **Волги** (Е.И. Носов – В.И. Политову).*

Итак, в процессе работы с письмами Е.И. Носова нами были зафиксированы наименования поселений различного типа (городов – *Курск, Ленинград*, деревень – *Брежнево*, поселков – *Переделкино* и т.д.), внутригородских объектов (улиц – *ул. Блинова*, площадей – *Красная площадь* и т.д.), разных территорий (например, областей – *Днепропетровская область*). Важное значение в текстах отводится водным объектам, в письмах нами отмечены наименования океанов, морей, рек (*Карское море, Каспий, Дон*).

Мы видим, что топонимы участвуют в оформлении смыслового фона создаваемого произведения. В нашем случае данный вид онимов отражает в письмах писателя его реальную историю жизни, давая возможность проследить движение по территории страны. Обширную картину создают как названия городов, так и различных водных объектов. Личную топонимическую сферу формируют названия улиц, площадей, мест, которые особенно дороги писателю. Все зафиксированные топонимы передают реальные события, подчеркивают достоверность фактов его жизни.

Таким образом, изучение языковых особенностей произведений писателей курского края способствует лучшему пониманию литературного процесса вообще и литературной жизни конкретного писателя в частности. Регионально маркированный языковой материал – богатая база для дальнейших научных исследований. В этой связи особенно актуальны слова А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно».

Библиографический список

Бобунова М.А. Цветовая лексика в поэзии Е.А. Благиной // Курское слово. 2017. № 15. С. 57–65.

Бобунова М.А. Кластер «времена года» в художественной прозе К.Д. Воробьева // Курское слово. 2019. № 20. С. 16–24.

Виноградов В.В. Язык художественного произведения // Вопросы языкознания. 1954. № 5. С. 3–26.

Давидян М.В. Онимы в художественном дискурсе Бориса Акунина: семантика и прагматика // Гуманитарные и социальные науки. 2012. № 5. С. 211–219.

Демидова Т.Д. Жанровая дифференциация художественного идиолекта (на материале прозы В.П. Деткова): дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01. Курск, 2013. 218 с.

Дьяченко Ю.А. Цветовая палитра фитонимической лексики в художественной прозе Е.И. Носова // Курское слово. 2012. № 9. С. 38–43.

Климас И.С. Пословицы и поговорки в «Усвятских шлемоносцах» // Курское слово. 2005. № 2. С. 5–8.

Константинова С.К. О поэтических вариантах А. Фета (к постановке проблемы) // Курское слово. 2006. № 3. С. 84–93.

Косицына Н.О. Вербальная репрезентация религиозной культуры в лирических произведениях В.В. Бородаевского [Электронный ресурс] // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2014. № 4. URL: <https://api-mag.kursksu.ru/media/pdf/037-014.pdf> (дата обращения: 25.08.2019).

Косицына Н.О. Под звездочкой, под красненькой... (концепт «красный цвет» в лирике В.В. Бородаевского) // Курское слово. 2018. № 17. С. 25–31.

Косицына Н.О. Лингвоцветовая картина мира Е.И. Носова [Электронный ресурс] // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2019. № 1. URL: https://api-mag.kursksu.ru/media/pdf/032-010_wasjLLO.pdf (дата обращения: 29.08.2019).

Ларина Л.И. Семантические диалектизмы в художественном дискурсе Е.И. Носова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2013. № 4 (28). С. 123–125. URL: <https://api-mag.kursksu.ru/media/pdf/033-017.pdf> (дата обращения: 29.08.2019).

Малютенко И.Н. Ономастикон произведений И.С. Соколова-Микитова о деревне: на материале рассказов и повестей 1922–1929 гг.: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Смоленск, 2008. 19 с.

Набатчикова Т.П. Общая характеристика словника и частотного словаря писем Е.И. Носова // Курское слово. 2010. № 7. С. 26–31.

Носов Е.И. Собрание сочинений: в 5 т. Т. 5 / сост. Е.Д. Спасская. М.: Русский путь, 2005. 320 с.

Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. М., 1978.

Полякова Л.В. Филологическая регионалистика в системе гуманитарных наук // Филологическая регионалистика. 2012. № 2 (8). С. 7–12.

Праведников С.П. Концепт «дорога» и особенности его вербализации в произведениях К.Д. Воробьева и Е.И. Носова // Курское слово. 2015. № 12. С. 37–44.

Праведников С.П. Диалектизмы как средство представления признакового мира М.Н. Еськова // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2019. № 2 (33). С. 143–150. URL: https://api-mag.kursksu.ru/media/pdf/17_Праведников.pdf (дата обращения: 29.08.2019).